

ETHNOSPORT AND ITS ROLE IN THE TRANSFORMATION OF SOCIETY

Vladislavs Redjkins, Latvia

ORCID: 0000-0002-2892-143X

PhD student of the Academic Department of Sport and Leisure Management, Plekhanov Russian University of Economics, Russia, General Secretary of the World Strongman

vladislavs.redjkins@gmail.com

Redjkins, V. (2023). Ethnosport and its role in the transformation of society.

Sportcultura.online scientific journal, Issue 1 p. 13-17: <https://sportcultura.online/2023/11/15/>

Abstract

The relevance of our study is due to the fact that the processes of self-identification of peoples striving for preserve their identity in the context of the globalization erosion of ethnicity revived interest in traditional games and the preservation of their authentic forms, led to the creation of the theory of ethnosport. Ethnosport theory has developed methodological technologies for the development and design of the basis of traditional games in modern conditions (growing urbanization). As an object of socio-cultural design, traditional games have a strong competitive advantage, which lies in their duality (internal - culture and external - physical culture), which makes it possible to use the expanded resource base of culture and physical culture and sports. The growing interest in ethnosport in the world is leading to a noticeable transformation in society and sports. The elements of transformation (diversification) in sports include the emergence of ethnic stylized new kinds of sports and new disciplines (example of ethnosport-strongmen). In society, the consumer standard of uniformity (pure sport) is being replaced by an amazing cultural diversity (authentic traditional sports and games).

Key words: ethnosport, traditional sport and games, transformation, strongman

ЭТНОСПОРТ И ЕГО РОЛЬ В ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

Владислав Редькин, Латвия – соискатель, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, кафедра менеджмента спорта и активного досуга

Аннотация

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что процессы самоидентификации народов, стремящихся сохранить самобытность в условиях глобализационного размывания этничности, возродили интерес к традиционным играм и сохранению их аутентичных форм, привели к созданию теории этноспорта. Теория этноспорта разработала методологические основания технологии развития менеджмента и проектирование традиционных игр в условиях современности (растущая урбанизация). Как объект социокультурного проектирования традиционные игры имеют сильное конкурентное преимущество, заключающееся в их двойственности (внутренней – культура и внешней – физическая культура), что позволяет использовать расширенную ресурсную базу как культуры, так и физической культуры и спорта. Растущий интерес к этноспорту в мире приводит к заметной трансформации в обществе и особенно в спорте. К элементам трансформации (диверсификации) в спорте можно отнести появление этнически стилизованных новых видов спорта и новых дисциплин (пример этноспорт-стронгмен). В обществе на смену потребительским стандартам единообразия (чистый спорт) начинает приходиться поражающее воображение культурное многообразие (аутентичные традиционные игры).

Ключевые слова: этноспорт, традиционные игры, трансформация, спорт, стронгмен

Процесс глобализации, темпы и масштабы перемен в современном обществе беспрецедентны в исторической перспективе, они формируют новые вызовы, связанные с переустройством всей социальной сферы, включающей институт спорта. Появление теории этноспорта является ответом на вызовы культурной локализации, она разработана российским ученым Алексеем Кыласовым, с позиций практической культурологии, с учетом неизбежного изменения института спорта в интересах сохранения и поощрения культурного разнообразия современного мира [Кыласов, 2013].

Исходной формой формой состязаний всех народов были традиционные игры, проводимые в контексте различных праздников. Эти игры, основывающиеся на

древних забавах или на традиционных формах физической активности, являлись важным элементом празднований, связанных с календарными датами, значимыми событиями или религиозными обрядами. Исследование процесса формирования спорта выявило, что его развитие привело к смещению фокуса с культурной уникальности соревнований на стандартизацию правил, преимущественно следуя англо-саксонской модели спорта, что способствовало инклюзивности и универсальности участия. В ходе XX века наблюдалось постепенное снижение популярности традиционных игр на фоне глобализации и развития мирового спорта. Ситуация стала меняться с появлением видов спорта с этнической стилизацией (пример спортизированные русские исконные забавы – городки, кила, лапта, поясная борьба). Параллельно возродился интерес и к самим традиционным играм, что было вызвано процессами самоидентификации народов, стремившихся сохранить самобытность в условиях глобализационного размывания этничности. Оба процесса – спортизации (превращения в виды спорта с этнической стилизацией) и сохранения аутентичных форм традиционных игр (этноспорт) были представлены в теории этноспорта как актуальные [Кыласов, Гуреева, 2019].

Понятие **этноспорта** (как объекта теории) определено А. Кыласовым как «институциональная форма единого социокультурного пространства для традиционных видов физической активности (без образования спортивных организаций), как и спортивных федераций так называемых национальных видов спорта и повсеместно возрождающихся в качестве исторических реконструкций – традиционных игр как неотъемлемой части традиционных праздников» [Кыласов, 2013]. Под традиционными праздниками сегодня понимаются этнокультурные фестивали, состоящие из устного народного творчества, музыки, танцев, ярмарки изделий мастеров народных ремесел и промыслов и, а также традиционных игр. Согласно общей классификации А. Кыласова *программа традиционных игр* складывается в соответствии с календарным и этническим статусами, при этом сами соревнования бывают двух типов: - без выявления победителя (т. н. игры ради удовольствия), исторически называемые «исконными забавами»; - с выявлением победителя, названные нами «этноспорт». Практика этноспорта опирается на принципы обычного права (способы оценки победителя на основе традиционных критериев), то есть без преобладания процессуального аспекта, выраженного в специфической метрике состязательного процесса (начисление очков и замеры времени в спорте и национальных видах спорта) [Кыласов, 2014].

Развитие этноспорта сегодня – это деятельность по установлению новых институциональных норм поощрения и сохранения игровых традиций народов. Рост числа занимающихся этноспортом объясняется стремлением к игре по простым и понятным правилам, что утрачено в сложной и запутанной системе баллов и очков современного спорта. Поэтому этноспорт можно рассматривать как своеобразную форму протеста в отношении вынужденного девиантного поведения в спорте – от участия в договорных матчах до употребления допинга и прочих нарушений. Но все-таки главным триггером для развития этноспорта служит стремление приобщиться к сакральному наследию предков и обрести чувство уверенности в быстроизменяющемся окружающем мире. Этноспорт поэтому можно назвать своеобразной формой дауншифтинга (бегства от действительности) [Кыласов, 2013].

Обрядовое содержание традиционных игр позволяет отнести их в качестве объекта социокультурного проектирования сразу к двум сферам – к культуре (фольклор и народное творчество) и, разумеется, по всем внешним признакам к спорту (физическая культура). Такая двойственность является несомненным преимуществом, поскольку позволяет использовать расширенную ресурсную базу в рамках взаимодействия организаций культуры и спорта [Кыласов, Гуреева, 2016].

ЮНЕСКО, как самая авторитетная международная организация, занимающаяся сохранением культурного наследия, определила статус традиционных игр и провозгласила традиционные игры неотъемлемой составной частью культурного наследия человечества, которые служат воспроизводству этнокультурной

идентичности и культурного многообразия. Традиционные игры являются одним из направлений деятельности Социогуманитарного сектора ЮНЕСКО.

Главной руководящей структурой этноспорта в мире является неправительственная организация - общество «Мировой этноспорт», которое было создано и зарегистрировано в 2012 году в Монреале (Канада), в 2016 году перерегистрировано в Латвии. Президентом является автор теории этноспорта, российский ученый А. Кыласов. Именно в основу деятельности Мирового этноспорта и легла теория этноспорта. Впервые тезисы теории этноспорта были опубликованы в энциклопедии ЮНЕСКО в 2011 году, а через год вышла монография А. Кыласова под эгидой Национальной комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. В 2018 году Мировой этноспорт вошел в статусе наблюдателя в Постоянный консультативный совет Межправительственного комитета по физическому воспитанию и спорту (СИГЕПС) ЮНЕСКО. В декабре 2019 г., на заседании 14-й сессии Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в Боготе (Колумбия) Мирового этноспорта было принято решение об аккредитации в статусе консультативного партнера в рамках реализации Конвенции. А в октябре 2020 г. на 8-й сессии Генеральной Ассамблеи стран-участниц Конвенции об охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, в штаб-квартире организации в Париже (Франция), Мировой этноспорт аккредитован в качестве консультативной неправительственной организации. Мировой этноспорт будет участвовать в реализации целей и задач Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия, а также будет консультантом Межправительственного комитета НКН ЮНЕСКО. Здесь важно отметить, что Мировой этноспорт стал первой международной организацией, представившей программу актуализации и развития традиционных игр во всем мире. Эта программа предоставляет правительствам стран-участников Конвенции методологию имплементации и постоянного контроля социальной эффективности предпринимаемых мер государственных органов и усилий неправительственных организаций [Сайт организации Мирового этноспорта].

Помимо завершающей институционализации этноспорта в мире, Мировой этноспорт активно занимается практической реализацией теории этноспорта, что способствует дальнейшему развитию самой теории. Так после проведения ряда этнографических экспедиций с 1998 по 2006 г. в селе Атманов Угол Сосновского района Тамбовской области в 2010 г. были возрождены в качестве исторической реконструкции традиционные игры Атмановские кулачки, которые было решено проводить, как и прежде, во время праздника Успения Пресвятой Богородицы 28 августа [Сайт организации Мирового этноспорта]. Сегодня в этом действе принимают участие представители 20 регионов России, а также зарубежные гости. Мероприятие посещают свыше 10 тыс. человек. Традиционные игры «Атмановские кулачки» получили статус «Национального события-2017» и были представлены на международном туристическом рынке [Сайт проекта «Атмановские кулачки»].

Запуск инновационного проекта совместно с Международным союзом «Мировой стронгмен» – Мировой серии турниров Этноспорт Челлендж в 2018 г. показал наличие спроса на такого рода мероприятия во всем в мире. С 2019 по 2022 гг. знаковые мероприятия этноспорта прошли в Узбекистане. Но точками роста для проекта стали Бразилия, Индия, Китай и Россия. Дополнительные ожидания создает бурный рост экономики этих стран, который назвали феноменом и обозначили акронимом «БРИКС». Программа турниров Этноспорт Челлендж состоит из соревнований по новой дисциплине – этноспорт-стронгмен (в метании, поднятии, перетягивании и удержании тяжестей (камней, брёвен, мешков и др.)) и любых соревнований локального этноспорта согласно типологии состязаний традиционных игр – единоборств ((традиционная борьба, кулачный и палочный бой, бой с оружием) или гонок (бег, плавание, каноэ, каяки, лошади, верблюда, слоны, собаки и др.), а также различных игр (гимнастика и танцы, игровые состязания (поединки и командные), прыжки, соревнования на меткость, логические и настольные игры). Соревнования проводятся по правилам и с

инвентарем локальных традиционных игр в целях сохранения и развития нематериального культурного наследия этнических групп. [Редькин, 2019; Кыласов, 2019]

Согласно стратегическому планированию Мирового этноспорта, в рамках полученного статуса в ЮНЕСКО и сотрудничества в форме альянса с Международным союзом «Мировой стронгмен», центром активности этноспорта станет Дубай, ОАЭ. С Правительством ОАЭ планируется заключить соответствующие соглашения о сотрудничестве, которые войдут в дорожную карту Программы сотрудничества между Правительством Узбекистана и ЮНЕСКО. Следующим этапом развития Мирового этноспорта станет взаимодействие с Европейским Союзом, которое планируется реализовать совместно с Правительством Латвии, в чьей юрисдикции сейчас находится эта неправительственная организация.

Следует акцентировать, что фольклорные праздники и этноспорт, являясь интегральной составляющей традиционных культурных мероприятий, в настоящее время функционируют, а в некоторых случаях уже действуют, как катализаторы развития устоявшихся туристических зон и маршрутов. Это обусловлено их способностью преодолевать сезонные колебания в туристической активности, компенсируя периоды с пониженным уровнем посещаемости за счет стимулирования увеличения потока туристов [Кыласов, Расторгуев, 2017].

В дополнение, трансформация спортивной сферы через диверсификацию, включающую вариации спортивных дисциплин с этническими элементами (например, стронгмен в стиле этноспорта), ведет к повышению социально-экономической эффективности спортивных соревнований и турниров. Такой подход способствует развитию спортивного туризма, что, в свою очередь, создает предпосылки для глобального масштабирования подобных мероприятий [Редькин, 2020].

Трансформация спортивной практики через этноспорт обусловлена специфической усталостью современного общества от униформизированного, гомогенного спорта, что находит отражение в его заметном кризисе, усугубленном недавней пандемией. Существующая ситуация неизбежно приведет к замещению потребительских стандартов единообразия ярко выраженным культурным многообразием, что будет формировать новое смысловое пространство жизни. Подобное разнообразие является особенно актуальным, учитывая склонность будущих поколений к такому типу восприятия. Акцентируется прогнозируемая ценность уникальности игровых традиций различных народов в контексте поддержания ментального здоровья глобального населения. [Кыласов, 2013]

Список использованной литературы и источников

Гуреева Е.А., Кыласов А.В., Социокультурные и экономические аспекты проектирования традиционных игр // Вестник Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. 2016;(5):133-138. DOI: <https://doi.org/10.21686/2413-2829-2016-5-133-138>

Кыласов А.В., Этноспорт. Конец эпохи вырождения. М.: Территория будущего, (2013) (Серия «Публичная библиотека Александра Погорельского»). — 144 с.

Кыласов А.В., Гуреева Е.А. Этноспорт и этнически стилизованный спорт: сравнительный анализ социальной эффективности // Международный журнал «Этноспорт и традиционные игры», №1 (1). М: Институт наследия, 2019. С. 63–72.

Кыласов А.В., Традиционные игры и этноспорт: общая классификация // Теория и практика физической культуры № 8, 2014 г., с. 43

Кыласов, А. В. Традиционные игры и состязания вдоль Шелкового пути / А. В. Кыласов // Этноспорт и традиционные игры. – 2019. – № 1(1). – С. 1-11. – DOI 10.34685/NI.2019.24.83.001.

Кыласов А.В., Расторгуев В.Н. Этноспорт в событийном туризме // Международный журнал исследований культуры № 1 (26) 2017 г., С. 173-182

Редькин В.Н. Дисциплина этноспорт-стронгмен: альфа и омега мирового движения стронгмен // Международный журнал «Этноспорт и традиционные игры», №1 (1). М: Институт наследия, 2019. С. 19–32. DOI: <https://www.doi.org/10.34685/NI.2019.16.16.003>

Редькин В.Н. Альянс как фактор повышения эффективности в спорте // Экономика и предпринимательство № 6 (119) 2020 г., С. 922-926, DOI: <https://www.doi.org/10.34925/EIP.2020.119.6.195>

Сайт организации Мирового этноспорта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru.ethnosport.org/> (дата обращения 5.12.2020)

Сайт проекта «Атмановские кулачки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://atmanovskiekulachki.ru/> (дата обращения 5.12.2020)